

VENERDI' 15 SETTEMBRE: "CONTROFIGURA" - UN FILM DI RA DI MARTINO | SALA TRUFFAUT, MODENA

Venerdì 15 settembre alle ore 20.30 Sala Truffaut – Associazione Circuito #cinema di Modena via degli Adelardi 4, Modena Venerdì 15 settembre alle ore 20.30 presso la Sala Truffaut, la Galleria Civica di Modena in collaborazione con Associazione Circuito #cinema di Modena presenta il lungometraggio Controfigura (74', 2017) dell'artista Rà di Martino, nell'ambito della rassegna "La fabbrica delle Arti. Processi e prodotti creativi" curata da Alberto Morsiani per il festivalfilosofia. Al termine della proiezione, è previsto un incontro con la regista e il produttore e cosceneggiatore Marco Alessi. Il film, che sarà proiettato in anteprima mondiale questo venerdì 8 settembre alla 74° Mostra del #cinema Venezia - #cinema nel Giardino, è risultato vincitore dell' Eurimages Lab Award (Karlovy Vary, 2017). È stato inoltre supportato da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale #arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane in occasione della quarta edizione del progetto Museo Chiama Artista. Interpretato da Corrado Sassi, Filippo Timi, Valeria Golino, Nadia Kounda e Younès Bouab, il lungometraggio mette in scena la storia di una piccola troupe cinematografica che si aggira per Marrakech e i deserti che la circondano. Sono infatti in corso i sopralluoghi per il remake di un film americano, "The Swimmer", lungometraggio del 1968 con Burt Lancaster tratto dall'omonimo racconto di John Cheever, in cui un uomo torna a casa a nuoto, attraversando tutte le ville della contea, piscina dopo piscina. Corrado è la controfigura, usata per testare inquadrature, location e piscine dove si muoverà l'attore principale. Un film in crisi di identità, alla surreale ricerca di se stesso. Nel corso della serata sarà consultabile anche The Day He Swims Thru Marrakech, libro d'artista nato dal lungometraggio, prodotto e pubblicato da Humboldt Books (acquistabile presso il bookshop di Fondazione Fotografia e nei bookshop indicati su www.humboldtbooks.com). Attraverso fotografie di backstage e frammenti di paesaggio, il libro racconta una città di contrasti, muovendosi entro lo spettro cromatico di un azzurro acqueo di piscine lussuose e il rosa arso del deserto. Rà di Martino (Roma, 1975) ha studiato al Chelsea College of Art e alla Slade School of Art di Londra prima di vincere il prestigioso Premio New York, dove si trasferisce dal 2005 al 2010. La sua pratica artistica esplora il passaggio del tempo, così come le discrepanze che differenziano le narrazioni epiche dalle esperienze vissute. I suoi film sono stati mostrati in vari festival, tra i quali anche Venezia, Locarno e Torino Film Festival, in istituzioni e musei quali: Moma - PS1, NY; Tate Modern a Londra; MCA Chicago; Museion, Bolzano; Palazzo Grassi, Venezia; Artists Space, New York. Nel 2014 ha partecipato al Festival del #cinema di Venezia, vincendo il premio SIAE e il premio Gillo Pontecorvo e un Nastro d'argento per il miglior docufilm. **CONTROFIGURA** Un film di RÀ DI MARTINO Italia, Francia, Svizzera, Marocco, 74', 2017 Con Corrado Sassi, Filippo Timi, Valeria Golino, Nadia Kounda, Younès Bouab Sceneggiatura Rà di Martino, Marco Alessi Fotografia Gian Claudio Giacomini, Giulio Squillacciotti, Hasnae el Ouarga Montaggio Giogio Franchini, Benedetta Marchiori Musica Albergo Intergalattico Spaziale, Telaio Magnetico Produzione Dugong Films, Snaporzverein, In Between Art Film, Haut Les Mains, Produzione Illuminati